

**Положение**  
**II Всероссийского конкурса**  
**классической гитары в Крыму**  
**«Таврика»**



Москва-Симферополь-Евпатория

2017

## Организаторы конкурса

Министерство культуры Республики Крым;

МБОУ ДО «Евпаторийская детская школа искусств»;

**Председатель оргкомитета** – культуролог, лауреат международных премий, почетный член жюри международных музыкальных конкурсов, заместитель министра культуры Республики Крым

**Заатов Исмет Аблятифович**

**Заместитель председателя оргкомитета** – директор Евпаторийской школы искусств, заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым

**Дмитренко Татьяна Николаевна**

**Художественный руководитель** – профессор, лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой классической гитары Московской государственной классической Академии им. Маймонида

**Финкельштейн Евгений Юльевич**

**Директор конкурса** – преподаватель высшей категории Симферопольской детской музыкальной школы № 1 им. С.В. Рахманинова

**Боков Андрей Петрович**

**PR-менеджер** – преподаватель высшей категории Симферопольской детской музыкальной школы № 1 им. С.В. Рахманинова

**Цубрович Ирина Александровна**

## Время и место проведения

Конкурс проводится **18-23 июня 2017 года** по адресу:

**Республика Крым, г. Евпатория, ул. Демьшева 129**

**Евпаторийская детская школа искусств**

## Цели и задачи конкурса

- популяризация и развитие классической гитары в Республике Крым и других регионах Российской Федерации;
- совершенствование уровня исполнительского мастерства;
- профессиональное совершенствование исполнителей и руководителей коллективов;
- обмен профессиональным опытом и творческое общение с коллегами из разных регионов России;
- воспитание понимания и любви к отечественному и мировому искусству,

- духовной культуре как основе формирования гражданского мировоззрения;
- приобщение возможно большего количества детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям;
  - выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодых исполнителей;
  - сохранение и развитие лучших отечественных традиций музицирования на классической гитаре;
  - стимулирование интереса к процессу обучения игре на гитаре у преподавателей и учащихся ДМШ, ДШИ и музыкальных колледжей (училищ).

### **Номинации и возрастные категории**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ по классу классической гитары, студенты колледжей и учащиеся училищ.

Конкурс проводится по двум номинациям: «соло» и «ансамбль».

#### **Возрастные группы в номинации «соло»:**

**Подготовительная I** – (I возрастная группа) до 7 лет включительно

**Подготовительная II** - (II возрастная группа) с 8 до 9 лет включительно

**Младшая** – (III возрастная группа) с 10 до 11 лет включительно

**Средняя** – (IV возрастная группа) с 12 до 13 лет включительно

**Старшая** – (V возрастная группа) с 14 до 17 лет включительно\*

**Студенты** – учащиеся училищ и колледжей без ограничения возраста  
(Обязательно предоставление справки, подтверждающей обучение в училище)

\* (студенты музыкальных училищ к участию в этой группе не допускаются)

#### **Возрастные группы в номинации «ансамбль»:**

**Подготовительная** – до 9 лет включительно

**Младшая** – с 10 до 12 лет включительно

**Старшая** – с 13 до 17 лет включительно

**Студенты** – учащиеся училищ и колледжей без ограничения возраста

**Преподаватель и ученик** – без возрастных ограничений

В номинации «ансамбль» возраст определяется по старшему участнику.

Возраст конкурсантов определяется на 01.06.2017 года.

#### **Программа в номинации «соло» и «ансамбль»:**

1. Произведение композитора, родившегося не раньше 1650 года и не позже 1800 года (могут исполняться как оригинальные произведения, так и переложения);

2. Произведение (или несколько произведений) по выбору участника.

**Общее звучание программы в номинации «соло»:**

**Подготовительная** (I-II возрастные группы) – не более 7 минут

**Младшая и Средняя** (III-IV возрастные группы) – не более 10 минут

**Старшая** (V возрастная группа) – не более 15 минут

**Студенты, учащиеся училищ и колледжей** – не более 20 минут

**Общее звучание программы в номинации «ансамбли»:**

**Подготовительная** – время выступления до 10 минут;

**Младшая** – время выступления до 10 минут;

**Старшая** – время выступления до 12 минут;

**Студенты колледжей** – время выступления до 15 минут;

**Преподаватель и ученик** - время выступления до 12 минут.

**Призы и награждение участников:**

**Гран-При** - гитара ручной работы мастера Михаила Федченко г. Санкт-Петербург стоимостью 300000 рублей.

**I, II, III место** – присуждается звание «Лауреат всероссийского конкурса» с вручением диплома. Ценные призы от спонсоров конкурса.

**IV и V места** – присуждается звание «Дипломант всероссийского конкурса» с вручением диплома.

Жюри имеет право награждать участников специальными Дипломами и Благодарственными письмами.

Педагоги лауреатов, дипломантов и участников конкурса будут награждены соответствующими дипломами.

**Регистрационный взнос за участие в конкурсе:**

**В номинации «соло»** – 3000 рублей.

**В номинации «ансамбль»** – 3000 рублей за коллектив до 5-ти участников;

- 4000 рублей за коллектив более 5-ти участников.

**В номинации «ансамбль» - Преподаватель и ученик** – 2000 рублей

**Оплаченный взнос возврату не подлежит**

**Условия проведения конкурса:**

- Во всех номинациях конкурс проводится в один тур.
- Конкурсные программы исполняются наизусть, без аккомпанемента.
- Количество участников ансамбля не ограничено.

- В состав ансамбля не допускаются другие инструменты.
- В ансамблях не допускается участие преподавателей и преподавателей-концертмейстеров, кроме категории преподаватель-ученик.
- Порядок выступлений конкурсантов определяет жеребьевка, которая будет проведена организаторами конкурса в день открытия конкурса.
- Жюри оценивает участников по 25-ти балльной шкале.
- Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

#### **Критерии оценки:**

- художественный уровень исполнения и выразительность;
- выдержанность стиля исполняемого произведения;
- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие исполняемой программы возможностям ученика;
- сценическая культура и артистизм.

#### **Жюри:**

**Финкельштейн Евгений Юльевич** – председатель жюри, профессор, лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой классической гитары государственной классической академии им. Маймонида в Москве.

**Мамедкулиев Ровшан Шахбаз оглы** – лауреат более 20 международных и всероссийских конкурсов, доцент кафедры классической гитары государственной классической академии им. Маймонида в Москве. За высокие достижения в искусстве отмечен Премией Президента Российской Федерации Путина В.В.

**Федченко Михаил Олегович** - известный Российский гитарный мастер. На его инструментах играют концертирующие исполнители в России, Европе, Америке и Китае. Неоднократно был членом жюри международных конкурсов исполнителей на классической гитаре.

**Радковский Александр Петрович** – преподаватель класса гитары государственного Симферопольского музыкального училища имени П.И. Чайковского.