

Положение
V Всероссийского конкурса
классической гитары в Крыму
«Таврика»



Москва-Симферополь-Евпатория
2020

Организаторы конкурса

Московская международная ассоциация гитарного искусства;

Министерство культуры Республики Крым;

МБОУ ДО «Евпаторийская детская школа искусств»;

Художественный руководитель – профессор, лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой классической гитары Московской государственной классической Академии им. Маймонида **Финкельштейн Евгений Юльевич**

Директор конкурса – преподаватель высшей категории Симферопольской детской музыкальной школы № 1 им. С.В. Рахманинова **Боков Андрей Петрович**

Время и место проведения

Конкурс проводится **17- 23 июня 2020 года по видеозаписям.**

Порядок проведения и участия в конкурсе

1. Участник отправляет онлайн-заявку на сайте www.gitavrika.ru не позднее 10 июня 2020 года.
2. В течение 2-х суток участнику на указанную электронную почту приходит подтверждение о регистрации и реквизиты для оплаты организационного взноса.
3. Далее участник перечисляет организационный взнос, отправляет чек об оплате на почту info@gitavrika.ru и готовится к конкурсу.
4. 17 июня 2020 года в 19.00 по московскому времени состоится Торжественное открытие конкурса - концерт Евгения Финкельштейна, Ровшана Мамедкулиева, Дмитрия Бородаева и Сергея Руднева.
5. С 17 по 20 июня участник загружает видеозапись своего выступления на сервер Youtube и отправляет ссылку (открытого доступа) на электронную почту info@gitavrika.ru. В письме нужно также обязательно указать имя и фамилию участника, номинацию, возрастную группу и исполняемую программу.

6. 23 июня на сайте конкурса www.gitavrika.ru и в социальных сетях будут опубликованы результаты конкурса.

Требования к видеозаписи

1. Выступление участника записывается одним файлом без прерываний видеозаписи – остановка видео (смена кадров) не допускается.
2. Аудио- или видео- монтаж записи не допускается.
3. В начале выступления участник в свободной форме объявляет свое имя и фамилию, сообщает о том, что видеозапись сделана для участия в конкурсе «ТАВРИКА 2020», называет свою возрастную группу, исполняемую программу.
4. Участник должен быть одет в концертную форму.
5. Не допускается звукоусиление, дополнительная обработка звука и видеоматериала.
6. В кадре непрерывно должны быть видны обе руки, инструмент и лицо исполнителя.

Цели и задачи конкурса

- популяризация и развитие классической гитары в Республике Крым и других регионах Российской Федерации;
- совершенствование уровня исполнительского мастерства;
- профессиональное совершенствование исполнителей и руководителей коллективов;
- обмен профессиональным опытом и творческое общение с коллегами из разных регионов России;
- воспитание понимания и любви к отечественному и мировому искусству, духовной культуре как основе формирования гражданского мировоззрения;
- приобщение возможно большего количества детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям;

- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодых исполнителей;
- сохранение и развитие лучших отечественных традиций музицирования на классической гитаре;
- стимулирование интереса к процессу обучения игре на гитаре у преподавателей и учащихся ДМШ, ДШИ и музыкальных колледжей (училищ).

Номинации и возрастные категории

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ по классу классической гитары, студенты колледжей и учащиеся училищ, студенты ВУЗов и преподаватели ДМШ, ДШИ и музыкальных колледжей (училищ). Конкурс проводится по двум номинациям: «соло» и «ансамбль».

Возрастные группы в номинации «соло»:

Подготовительная I - (I возрастная группа) до 7 лет включительно

Подготовительная II - (II возрастная группа) с 8 до 9 лет включительно

Младшая - (III возрастная группа) с 10 до 11 лет включительно

Средняя - (IV возрастная группа) с 12 до 13 лет включительно

Старшая - (V возрастная группа) с 14 до 17 лет включительно*

Студенты училищ и колледжей - учащиеся училищ и колледжей без ограничения возраста (Обязательно предоставление справки, подтверждающей обучение в училище)

Студенты ВУЗов - учащиеся высших учебных заведений без ограничения возраста

Преподаватели ДМШ, ДШИ и музыкальных колледжей (училищ) - без возрастных ограничений

* (студенты музыкальных училищ к участию в этой группе не допускаются)

Возрастные группы в номинации «ансамбль»:

Подготовительная - до 9 лет включительно

Младшая - с 10 до 12 лет включительно

Старшая - с 13 до 17 лет включительно

Студенты училищ и колледжей - учащиеся училищ и колледжей без ограничения возраста

Студенты ВУЗов - учащиеся высших учебных заведений без ограничения возраста

Преподаватели ДМШ, ДШИ и музыкальных колледжей (училищ) - без возрастных ограничений

Преподаватель и ученик - без возрастных ограничений

В номинации «ансамбль» возраст определяется по старшему участнику.

Возраст конкурсантов определяется на 10.06.2020 года.

Программа в номинации «соло» и «ансамбль»:

ДЛЯ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Подготовительная, Младшая, Средняя, Старшая,

Студенты училищ и колледжей

1. Произведение композитора, родившегося не раньше 1650 года и не позже 1810 года **;
2. Произведение (или несколько произведений) по выбору участника.

ДЛЯ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ Студенты ВУЗов

1. Произведение эпохи Ренессанса или Барокко (только для номинации «соло»). Произведение композитора, родившегося не раньше 1650 года и не позже 1700 года **;
2. Произведение композитора, родившегося не раньше 1650 года и не позже 1800 года **;
3. Произведение (или несколько произведений) по выбору участника.

** могут исполняться как оригинальные произведения, так и переложения

ДЛЯ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Преподаватели ДМШ, ДШИ и музыкальных колледжей (училищ)

1. Произведение (или несколько произведений) по выбору участника.

Общее звучание программы в номинации «соло» и «ансамбль»:

Подготовительная (I-II возрастные группы) - не более 7 минут

Младшая и Средняя (III-IV возрастные группы) - не более 10 минут

Старшая (V возрастная группа) - не более 15 минут

Студенты, учащиеся училищ и колледжей - не более 20 минут

Студенты ВУЗов - не более 20 минут

Преподаватели ДМШ, ДШИ и музыкальных колледжей (училищ) - не более 12 минут

Преподаватель и ученик - время выступления до 12 минут.

Призы и награждение участников:

ГРАН-ПРИ в номинации «соло» (подготовительная и младшая возрастные группы) Классическая гитара Silena S от фирмы NewTone Guitars

ГРАН-ПРИ в номинации «соло» (средняя, старшая, студенты училищ и колледжей, студенты ВУЗов) гитара ручной работы мастера Ивана Стеклянникова (г. Пенза)

I, II, III место – присуждается звание «Лауреат всероссийского конкурса».

IV и V места - присуждается звание «Дипломант всероссийского конкурса» с вручением диплома.

Жюри имеет право награждать участников специальными Дипломами и Благодарственными письмами.

Педагоги лауреатов, дипломантов и участников конкурса будут награждены соответствующими дипломами.

Дипломы и грамоты будут высланы по электронной почте в период с 1 по 10 июля, а оригиналы отправлены почтой России до 20 июля.

Регистрационный взнос за участие в конкурсе:

В номинации «соло» 3000 рублей.

В номинации «соло» - Подготовительная (I-II возрастные группы) 2000 рублей

В номинации «ансамбль» - 2000 рублей за дуэт;

- 3000 рублей за коллектив до 5-ти участников;

- 4000 рублей за коллектив более 5-ти участников.

Оплаченный взнос возврату не подлежит

Условия проведения конкурса:

- Во всех номинациях конкурс проводится в один тур.
- Конкурсные программы исполняются наизусть, без аккомпанемента.
- Количество участников ансамбля не ограничено.
- В состав ансамбля не допускаются другие инструменты.
- В ансамблях не допускается участие преподавателей и преподавателей-концертмейстеров, кроме категории преподаватель-ученик.
- Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии или Гран-при, а также делить места между участниками.
- Все решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

Критерии оценки:

- художественный уровень исполнения и выразительность;
- выдержанность стиля исполняемого произведения;
- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие исполняемой программы возможностям ученика;
- сценическая культура и артистизм.

Жюри:

Финкельштейн Евгений Юльевич – председатель жюри, профессор, лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой классической гитары государственной классической академии им. Маймонида в Москве.

Радковский Александр Петрович – заслуженный работник культуры Республики Крым, преподаватель класса гитары государственного Симферопольского музыкального училища имени П.И. Чайковского.

Димитрис Реггинос - профессор академии музыки ARTE в Никосии, президент ассоциации EGTA-Cyprus, лауреат международных конкурсов.

Другие положения

1. В случае, если участник передумал принимать участие в конкурсе, организационный взнос не возвращается.
2. После 10 июня (крайний срок подачи заявок) изменения в программе не принимаются.

3. Ответственность за техническое обеспечение при записи, загрузке и отправки ссылки находится полностью на участнике конкурса. Организаторы конкурса не несут ответственность, если участник не смог в соответствующий срок записать видео своего выступления, загрузить файл на Youtube или отправить ссылку на почту конкурса. В случае, если оргкомитет конкурса в установленный срок не получает ссылку на выступление, то заявка участника аннулируется.

4. Данное Положение о V Всероссийском конкурсе классической гитары в Крыму «Таврика» является офертой. Факт перечисления организационного взноса участником конкурса считается согласием со всеми правилами и условиями конкурса.

5. Организаторы конкурса оставляют за собой право размещать видеозаписи участников на сайте конкурса, в социальных группах и на конкурсном Youtube канале.